

POKLON MOJSTROM

JANEZ MARENČIČ

RAZSTAVA FOTOGRAFIJ JANEZA MARENČIČA IN
ČLANOV FOTOGRAFSKEGA DRUŠTVA JANEZ PUHAR KRANJ



GALERIJA KRANJSKE HIŠE OD 15. 7. DO 19. 8. 2024
OTVORITEV RAZSTAVE 15. 7. 2024 OB 17. URI

V letu 2023 je Fotografska zveza Slovenije na pobudo članov Fotografskega društva Janez Puhar Kranj z velikim veseljem in častjo podprla projekt Poklon mojstrom. Cilj projekta je, da preko starih fotografskih mojstrov spoznamo našo fotografsko tradicijo in ohranimo del kulturne dediščine, ki je vezan na fotografijo. Če ne veš, od kod prihajaš, ne moreš vedeti, kam greš.

Projekt ima poleg umetniške tudi močno izobraževalno funkcijo, saj z analizo del izkušenih mojstrov fotografije mladi fotografi in tudi ostali pridejo do novih spoznanj in znanj na fotografskem področju. Glede na to, da ima Slovenija močno fotografsko tradicijo z vrhunskimi mojstri fotografije, tak projekt še toliko bolj podpiramo.

V pilotni projekt sta vključena dva fotografa, ki sta vsak na svoj način in v svojem okolju zaznamovala fotografsko preteklost in z svojimi brezčasnimi deli tudi prihodnost.

Milenko Pegan je bil uspešen portretist in portreti, ki jih je ustvaril, so neizbrisna zakladnica slovenske fotografije. V projekt so ga vključili člani zelo uspešnega in dejavnega Foto kluba Nova Gorica. Janez Marenčič pa je poleg vrhunskih fotografij ostal zapisan tudi kot eden od ustanoviteljev Foto-kino amaterskega društva Kranj iz katerega je zraslo Fotografsko društvo Janez Puhar. Je pomemben vzornik kranjskih fotografov, zaradi svojega delovanja pa je tudi častni meščan Mestne občine Kranj. V projekt so ga seveda vključili člani Foto društva Janez Puhar Kranj, ki je drugo najstarejše fotografsko društvo v Sloveniji.

Ob tej priložnosti čestitamo organizatorjem projekta za ta prav poseben projekt, ki nam je vsem v navdih, mnogim pa tudi v izobraževalni namen. Poklon mojstrom, poklon pa seveda tudi vsem, ki se trudijo in bodo to na še postali.



Janez Marenčič

Tomaž Lanišek, MF FZS, EFIAP/g
predsednik Fotografske zveze Slovenije



Niko Sladič



Janez Marenčič



Tomaž Berce

Milena Kuhar



Janez Marenčič

Valerija Jenko



Janez Marenčič



Vasja Doberlet



Janez Marenčič

Simon Krejan



Janez Marenčič



Janez Marenčič



Aleš Komovec



Janez Marenčič



Biserka Komac



Kranjčan Janez Marenčič sodi med velikane slovenske fotografije. S svojimi deli je začrtal pot modernističnemu gledanju na fotografijo. Njegov značilen »pogled od zgoraj« odkriva novo dimenzijo pokrajinske fotografije. Fotografije kot so Preproga, Ornament, Pahljača ali Diagonale sodijo v zbirko ne le slovenske temveč tudi svetovne fotografske zapuščine.

Leta 1970 je prejel gorenjsko Prešernovo nagrado. Ob 90-letnici ga je predsednik Republike Slovenije odlikoval z zlatim redom za zasluge, Fotografska zveza Slovenije mu je podelila nagrado Janez Puhar za življenjsko delo, Kabinet slovenske fotografije pa izdal monografijo Fotografije. Mestna občina Kranj ga je izvolila za častnega občana. Janez Marenčič je umrl je leta 2007.

Zaradi njegovega velikega prispevka k razvoju slovenske fotografije smo ga vključili v projekt Poklon mojstrom in na ta način obudili njegove fotografije.

Delo Janeza Marenčiča nadaljujemo člani Foto društva Janez Puhar. V okviru projekta Poklon mojstrom smo izbrali 15 njegovih fotografij in 15 fotografij naših članov, s katerimi smo iskali skupni imenovalac s fotografijami našega vzornika. Naše in Marenčičeve fotografije razstavljamo skupaj v tematskih "parih".

Verjamem, da je kombinacija fotografij Marenčiča in fotografij našega društva zanimiva ne le za fotografe, temveč za širšo javnost. Nam pa je bila poseben izziv, da v svojih opusih najdemo nekaj ob čimer se lahko spomnimo na uglednega mojstra.

Seveda pa gre velika zahvala za razstavo tudi Gorenjskemu muzeju in Kabinetu slovenske fotografije, ki so nam odstopili fotografije Janeza Marenčiča.



Janez Marenčič



Emil Božnar



POKLON MOJSTROM
GALERIJA KRANJSKE HIŠE, JULIJ - AVGUST 2024



MESTNA OBČINA KRANJ



FDJP
FOTOGRAFSKO DRUŠTVO
JANEŽ PUHAR KRANJ

