

RAZSTAVA FOTOGRAFIJ
UJETI TRENUTKI NARAVE

ALEKSANDRA JEREB

FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JANEZ PUHAR KRANJ



O RAZSTAVI

Razstava predstavlja lepoto narave skozi objektiv ljubiteljske fotografkinje, ki s strastjo do živali in narave odkriva skrite svetove divjine. Osrednji del razstave pripada konjem – plemenitim bitjem, katerih moč in eleganca navdihujeta fotografkinjo že od mladih nog. Poleg njih se na fotografijah prepletajo podobe divjih ptic, ujetih v svojih naravnih habitatih. Razstavo dopolnjujejo osupljive makro fotografije, ki razkrivajo drobne detajle naravnega sveta.

Razstava ni le prikaz fotografskih del, temveč povabilo v svet opazovanja, kjer se prepletata potrpežljivost in ljubezen do narave.



O AVTORICI

Aleksandra Jereb je hobi fotografkinja in velika ljubiteljica živali, še posebej konjev. Njena fotografska pot se je začela že v otroštvu, prvi boljši fotoaparati pa je kupila z željo po lepih posnetkih svojega konja. V objektiv poskuša ujeti posebne trenutke, ki poudarjajo lepoto živalskega sveta in narave. Članica Fotografskega društva Janez Puhar Kranj je od leta 2018.

GALERIJA MESTNE OBČINE KRANJ
24. oktober - 25. november 2024



MESTNA OBČINA
KRANJ

KRANJ



Foto
Čebtron foto.si



RAZSTAVA FOTOGRAFIJ

PORTRETI ZVESTOBE

ANDREJA JANŠA

FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JANEZ PUHAR KRANJ



GALERIJA MESTNE OBČINE KRANJ

24. oktober - 25. november 2024

O RAZSTAVI

Razstava predstavlja večletno udejstvovanje fotografiranja psov. Raznolike fotografije prikazujejo čudovite trenutke teh prijaznih živali. Motivi na razstavi se razlikujejo in priča smo lahko portretom, dogajanju v urbanem okolju, igri v zavetju neokrnjene narave ter akcijski fotografiji. Tovrstno fotografiranje je izredno zahtevno, saj so psi nepredvidljivi. Odlične fotografije niso rezultat naključja, ampak posledica znanja in načrtovanja.



O AVTORICI

Od malega je bilo očitno, da je moja ljubezen do psov neustavljiva. Povsod sem silila vanje in se jih prav nič bala. Resneje se je začelo pri izbiri življenjske poti, ko sem se odločila, da postanem veterinarica. Najprej je bilo ukvarjanje s psi bolj kinološko, kasneje pa vse bolj profesionalno in na koncu je to postal moj kruh. Ker pa je življenje nepredvidljivo, te včasih zapelje malo po svoje. Kot mlada mamica so se mi vrata ambulante zaprla, zato sem odprla domačo obrt varovanja psov. Ti psi so postali moji pasji otroci in ker je bil doma tudi dober fotoaparati, sem združila oba interese. Postala sem pasja fotografinja. Zanimanje za fotografijo, želja po izpopolnjevanju znanj ter druženje z ljudmi različnih izkušenj so me nato vodili, da sem pridobila novo družino, društvo kranjskih fotografov. Članica Fotografskega društva Janez Puhar Kranj sem od leta 2020. Svoja znanja sem tako lahko predala tudi naprej v obliki delavnice pasje fotografije. Delček vseh dogodivščin in trenutkov, ki jih živimo, vam predstavljam na svoji razstavi.